



Tradição cultural de Iida

Iida é uma cidade regional e situa-se entre as montanhas, mas historicamente teve grande importância no país devido a sua localização estratégica. Pois servia de ligação entre os dois importantes pólos (Kansai e Kanto), recebendo assim influências culturais destes centros e desenvolveu uma cultura original de Iida.

Mizuhiki é uma arte técnica tradicional que representa Iida. A indústria de Mizuhiki em Iida teve início na era Edo com história de mais de 350 anos. Mizuhiki é uma linha feita de papel japonês (Washi), flexível porém resistente que não rebenta com facilidade. Simboliza a ligação entre as pessoas e é utilizado para decorar os presentes oferecidos em ocasiões formais. Existem artesanatos feitos com Mizuhiki tingidos em várias cores e combinadas de formas complexas. Arte que exige técnica refinada do artesão.

A arte de teatro de fantoche "Ningyo Joruri" na região de Iida tem mais de 300 anos de história. Na era Edo, quando ainda não havia muito comércio de lazer na zona rural os agricultores criaram um divertimento próprio, e esta arte técnica refinada dos amadores vem sendo conservada. Cada região preserva o seu próprio palco teatral (construção) até os dias de hoje. O teatro de Kuroda foi tombado patrimônio cultural nacional e continua sendo utilizado. Na região de Minami Shunshu há três companhias teatrais de fantoches em atividade e se apresentam na primavera e outono. A paixão e tradição por esta arte em Iida é também mantida no festival anual de bonecos realizado no verão. Esse entusiasmo fez com que um prestigiado dramaturgo de fantoche doasse toda sua obra para cidade de Iida.



